**1. Del escritor evaluar:**

1.1. **Claridad:** se comprende el sentido de lo escrito; hay un orden lógico en el desarrollo de las ideas y en las oraciones. El autor se expresa en primera persona.

1.2. **Precisión:** las palabras se ajustan a la intención del escritor; hay rigor y exactitud en el lenguaje.

1.3. **Originalidad:** el escritor expresa los pensamientos tal como los concibe y siente. No copia frases repetidas o ajenas.

1.4. **Concisión:** el autor usa las palabras precisas para expresar lo que quiere decir. Es claro, sencillo, preciso y breve. No repite ideas.

**2. Del texto evaluar:**

2.1. **Brevedad:** el autor dice el máximo de ideas con el mínimo de palabras; expresa con exactitud las ideas; es claro, conciso y convincente.

2.2. **Adecuación:** el autor emplea términos y expresiones relacionados con el lenguaje de la disciplina (psicología).

2.3. **Coherencia:** el autor une y coordina las oraciones y frases dentro de los párrafos; los párrafos están relacionados entre sí. Hay una introducción, un desarrollo y una conclusión. Hay un uso correcto de los conectores, tiempo verbal, signos de puntuación y ortografía.

2.4. **Cohesión:** Las frases de las oraciones y los párrafos se relacionan entre sí.

**3. De los párrafos evaluar:**

3.1. Si contiene una idea principal idea central o temática  (oraciones principales)

3.2. Si las oraciones secundarias mayores demuestran, explican, argumentan o sustentan la idea principal.

3.3. Si las oraciones secundarias menores sustentan las ideas secundarias mayores.

3.4. Si la idea principal está al comienzo, en el medio o al final.

3.5. Si hay un párrafo introductorio.

3.6. Si hay párrafos de finalización o conclusión.

3.7. Si el párrafo es coherente, profundo, claro consistente.

3.8. Si el párrafo es expositivo o argumentativo.

**4. De los títulos evaluar:**

4.1. Si identifica el tema expuesto.

4.2. Si abre un deseo, una expectativa; si seduce.

4.3. Si señala el comienzo del texto.

4.4. Si está ligado al tema desarrollado.

**5. Del ensayo evaluar:**

6.1. Si tiene un elemento creativo literario y otro lógico manejo de ideas . (Mezcla entre el arte y la ciencia).

6.2. Si es reflexivo y argumentativo.

6.3. Si es coherente.

6.4. Si hace un buen uso de los conectores y signos de puntuación.

6.5. Si hace lo evidente, profundo; y lo cotidiano, sorprendente.

6.6. Si tiene fuentes bibliográficas (autores).

6.7. Si tiene una introducción y una conclusión.

6.8. Si no es muy corto ni muy largo.

6.9. Si es crítico, pone en cuestión o diluye verdades dadas.